



BUDOUCNOST KINA V ÉŘE DIGITALIZACE

Digitalizace a restaurování filmových kopií
má to cenu!

přednáška

20. 10. Konec 35mm filmového pásu?

Digitalizace a 3D filmy možná zachrání česká kina, nebo navrátí diváky zpět před obrazovky a projektor domácích kin. Jak zničit digitální kino v několika málo krocích.

Petr Vítek, Pro-DIGI o.s.

projekce

■ Život v jednom dni (Life in a Day)

USA 2011, Kevin Macdonald, anglicky, české titulky, 95 min.

přednáška

9. 11. Restaurované filmy Jana Špáty

Zkušenosti s restaurováním prvního komplexního projektu z úhlu autorského dohledu **Olgý Špátové**, dokumentaristky, kameramanky a dcery Jana Špáty. Problematiku restaurování zvuku představí zvukový mistr **Václav Flegl** a způsoby distribučního využití producent projektu **Richard Němec**.

projekce

■ Respice finem, Hallo Satchmo, Variace na téma Gustava Mahlera, Mezi světlem a tmou, Atletické variace

ČR 2009, Jan Špáta, česky, anglické titulky, 103 min.

přednáška

30. 11. Co je digitální restaurování filmu

Jak a z čeho je možné a vhodné restaurovat filmy. Kde jsou technologické hranice. Jaký je rozdíl mezi restaurováním a remasterováním filmových děl. Praktické příklady z restaurování Markety Lazarové.

Ivo Marák, Universal Production Partner a. s.

projekce

■ Marketa Lazarová

Československo 1967, František Vlácil, česky, anglické titulky, 162 min

