

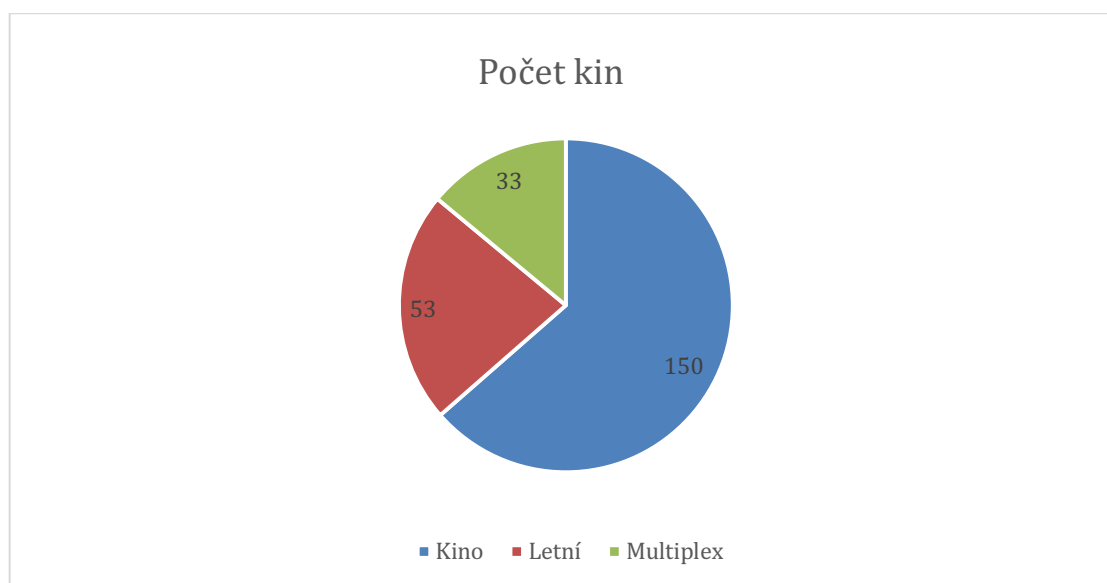
Analýza provozu letních kin

Letní kina se začínají opět dostávat na výsluní. Ať už jde o původní, kamenná letní kina, která ožívají díky digitalizaci, nebo nová, menší kina na zajímavých místech. Letních kin se každé léto otevírá více a více a jejich návštěvnost začíná být v globálních výsledcích nezanedbatelná. To je důvod, proč bychom se jim měli věnovat. Zaměříme se na základní statistická data jako jsou počty projekcí, návštěvnost, dramaturgie nebo ceny vstupného.

Vycházíme ze čtvrtletních dat Unie filmových distributorů. Ačkoliv by každé letní kino mělo být evidováno jako samostatný subjekt s identifikačním číslem, ne vždy je toto naplněno, a tak v datech analyzujeme pouze ta letní kina, která jsme byli schopni v databázi UFD identifikovat a která hlásí UFD své výsledky. Stejně tak pracujeme i s ostatními kiny.

Většina analyzovaných letních kin promítá z DCP formátu (DCI standard), nebo využívá e-cinema systémů. Výjimkou je několik kin, která si půjčují 35mm kopie, ale jejich provoz je velmi nepravidelný. V některých případech je na letní kino půjčována DCI technologie z klasického kina, které pak v době provozu letního kina nepromítá.

Počty letních kin

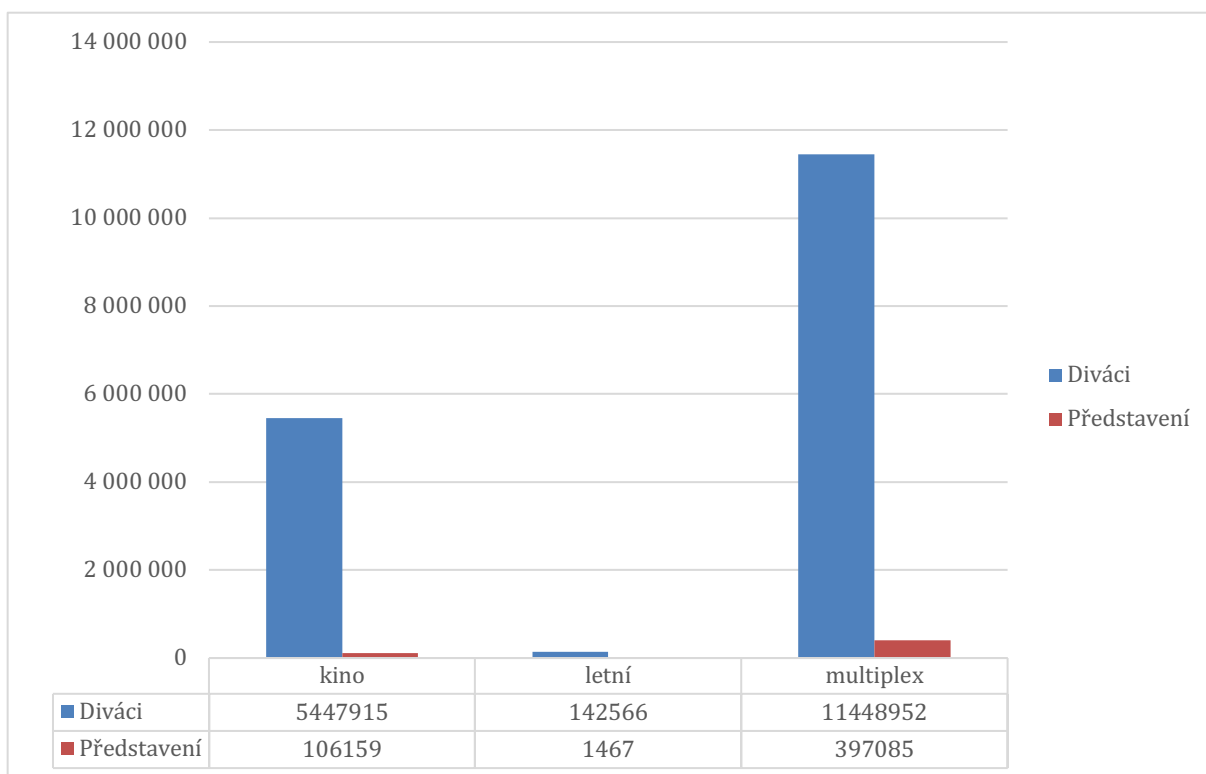


Počty kin v roce 2019, poskytující data UFD

Počet letních kin se po zásadním poklesu, který přinesla digitalizace v letech 2009-2011, dlouhodobě zvyšuje. Digitalizace způsobila zásadní propad v dostupnosti 35mm kopií a zapříčinila nerentabilitu sezónních scén s 35mm projektory.

Od té doby se počet letních kin pomalu zvyšuje, a to z počátku díky kvalitním e-cinema systémům, které byly schopny v horších světelných podmínkách zajistit důstojnou kvalitu obrazu a posléze díky digitalizaci dle DCI standardu, kdy se kina po obnově prvních verzí DCI systémů tyto rozhodla přesunout do letního kina o do klasického zakoupit technologii novou. Velká část letních kin hraje pro své diváky zdarma a není tak evidována v naší databázi. Celkově UFD zmiňuje počet okolo 250-300 letních kin různých typů.

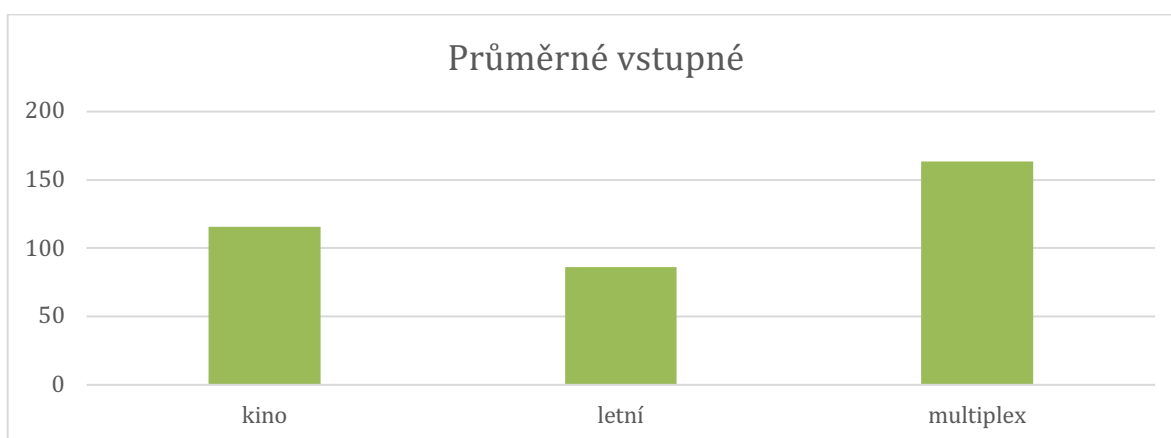
Počty diváků



Počty představení a diváků v jednotlivých typech kin v roce 2019

Z pohledu celkových počtů diváků a projekcí za rok vypadají čísla letních kin marginálně, ale musíme si uvědomit, že letní kina hrají pouze 3 měsíce v roce, kdy se ještě nemalé procento projekcí díky špatnému počasí musí rušit.

Výše vstupného



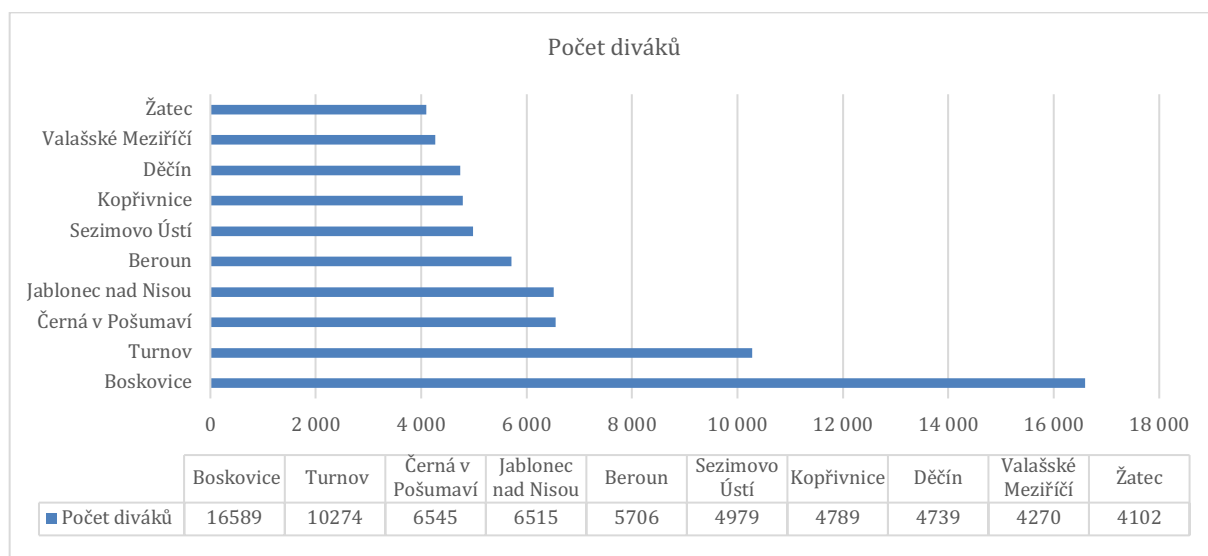
Průměrné vstupné v roce 2019

Ceny vstupného do letních kin se vždy držely cca 20-30% níže než v klasických kinech. S příchodem digitalizace a nepravidelných (pop-up) kin nacházejících se většinou ve velkých

městech se cena lehce začala přibližovat hladině v klasickém kině, ale stále zůstal zachován minimálně 20% cenový rozdíl, jak je vidět z grafu roku 2019.

TOP 10 letních kin

Mezi nejvíce navštěvovaná letní kina patří původní kamenná letní kina s dlouhou tradicí a velkou kapacitou.

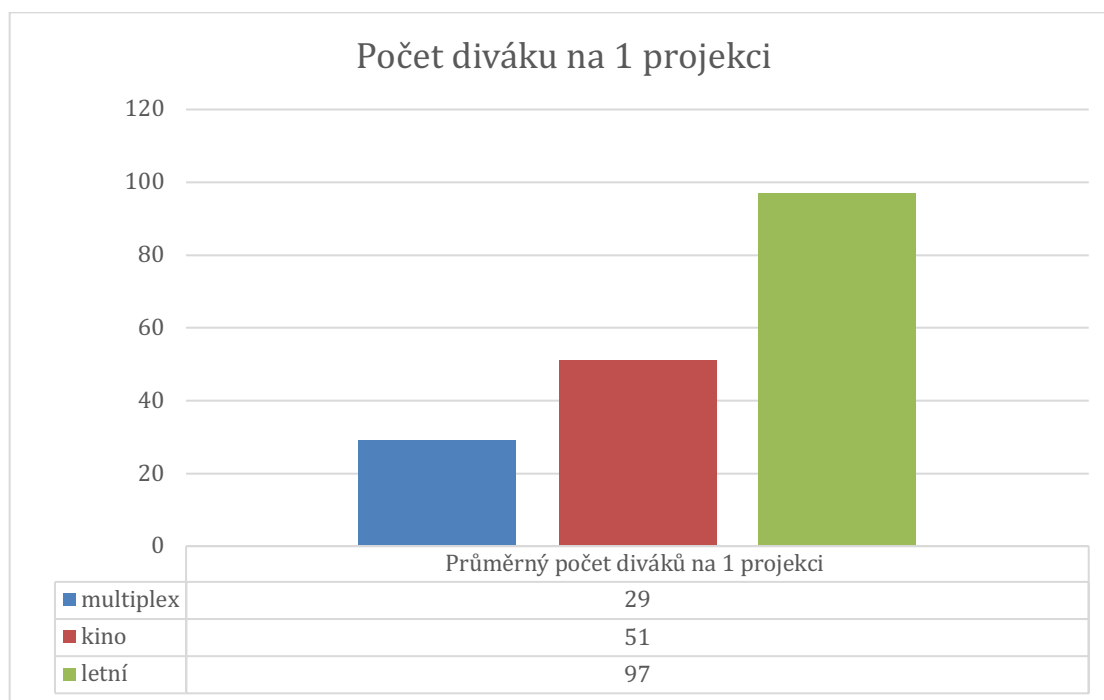


TOP 10 letních kin dle návštěvnosti v roce 2019

V roce 2019 bylo nejvíce navštíveno *Letní kino v Boskovicích* s kapacitou 2000 diváků, které promítá již od roku 1961 a v současnosti je nově rekonstruováno a plně digitalizováno. Na druhém místě se umístilo *Letní kino v Turnově* s kapacitou 1000 diváků, opět původní areál ze šedesátých let s dlouholetou tradicí. A na třetí příčce skočilo *Letní kino v Černé v Pošumaví*, velký areál až pro 600 diváků s velmi dlouhou tradicí, zde ještě podpořenou výrazným cestovním ruchem okolo Lipenské přehrady.

Návštěvnost

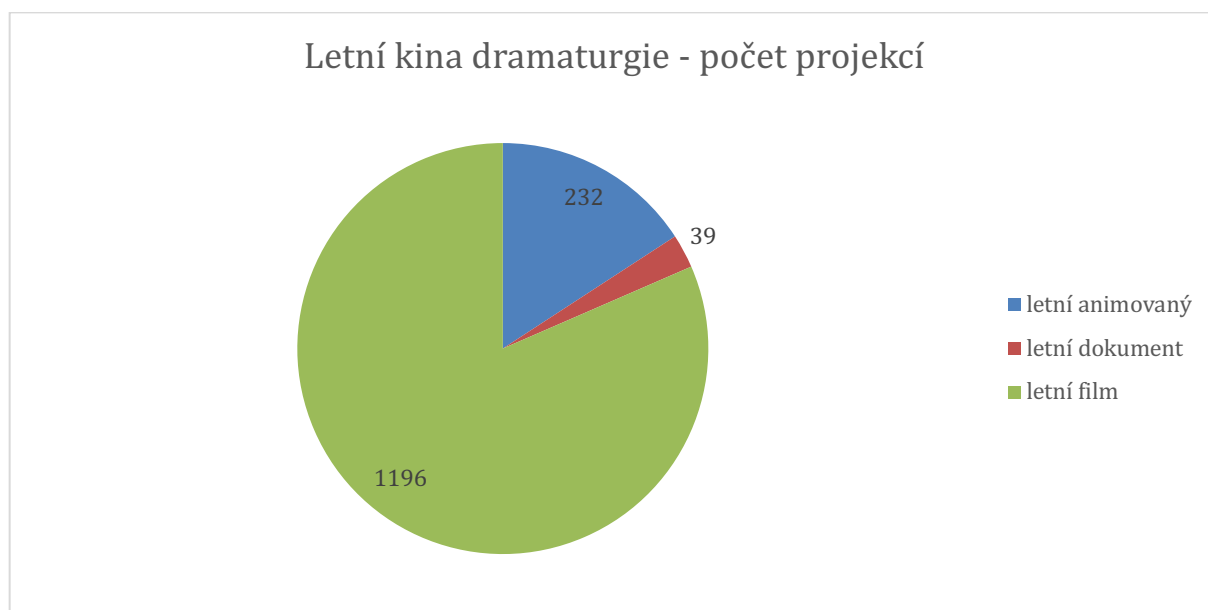
Letní kina se vyznačují výrazně vyšší průměrnou návštěvností na jedno představení než všechny ostatní typy kin. Je to dáno jednak menším počtem projekcí, neboť letní kina, která nejsou vybavena například LED stěnou, mohou hrát pouze po setmění a tím pádem většinou pouze jednou denně. Zároveň mívají výrazně vyšší kapacitu než klasická kina (někdy i více než 1000 diváků). Výsledný průměrný počet diváků na jednu projekci pak vidíme v následujícím grafu.



V roce 2019 byl průměrný počet diváků na jednu projekci v letních kinech prakticky dvojnásobný oproti kinům klasickým.

Dramaturgie letních kin

Letní kina se vždy zaměřovala na „zábavnou“ dramaturgii, tedy převážně komedie, thrillery, nebo sci-fi tituly. Vzhledem k provozu o letních prázdninách se také zaměřovala na dětské diváky a mládež. Díky digitalizaci se i do letních kin nově začínají dostávat také dokumenty, ať už jde o přírodopisné, nebo například hudební životopisy.



Počty filmů dle žánrů v roce 2019

Letní kina zažívají nebývalou renesanci. Obnovují se dříve uzavřené areály, ale také se promítá na zcela nových místech. Velmi populární jsou tzv. pop-up kina, která vznikají na jednu sezonu, nebo taky na jednu speciální projekci, doplněnou například o divadelní performanci, hudební doprovod nebo jinou akci po skončení filmu.

Dalším fenoménem jsou letní kina v přírodě, která většinou na amatérském a dobrovolnickém základě realizují skupiny nadšenců. Tato kina se někdy postupem času proměňují na vesnická a městská kina s podporou místní samosprávy.

Nejen vzhledem k pandemii Covid-19 v roce 2020 usuzujeme, že i díky lepším hygienickým podmínkám a bezpečnosti letních kin (čerstvý vzduch, snazší dodržování vzdáleností) bude jejich počet nadále růst.

V neposlední řadě s covidovou pandemií souvisí i fakt, že se na chvíli dostala do popředí autokina, kterých se na jaře 2020 nově otevřelo více než 50, aby po prvním nadšení většina z nich opět zavřela.