

## **Počty dokumentárních filmů v českých kinech**

V jednom z předchozích článků, který se věnoval počtům projekcí dokumentárních snímků, jsme vycházeli z tvrzení, že počet dokumentů v kinech v letech 2015-2018 rostl. V českých kinech se každý rok uvede zhruba sto dokumentů, přičemž jejich počet v posledních letech pomalu narůstá. Velká část z nich se ovšem nepromítne ve více jak deseti kinech. Následující řádky si kladou za cíl analyzovat nasbírané informace právě o tomto fenoménu.

V letech 2015-2018 průběžně docházelo k nárůstu počtu uvedených dokumentárních filmů. To dokazuje i přiložená tabulka, v níž lze vysledovat nárůst dokumentu na trhu z 87 na 110 děl. Jedná se o jedinečný počet dokumentů uvedených v daném roce, nicméně řada dokumentů se v letech za sebou opakuje. Celkový počet uvedených dokumentů za sledované období se rovná 231 snímkům. Data v tabulce ovšem dokazují, že se velká část dokumentů (v mnoha případech až čtvrtina z nich) dočká pouze jedné projekce. Největší množství dokumentů (v průměru kolem 61% ročně) je pak promítnuto v rozmezí 1-10 krát (procentuálně totožné zastoupení v roce 2015 jako 2018, avšak s rozdílem 23 uvedených filmů). Naopak dokumentů, které by byly uvedeny více jak 100krát je stabilně 10-12, což odpovídá zhruba 11 % z celkově uvedených dokumentů. Tabulka zkrátka dokazuje, že větší počet dokumentárních filmů v kinech neznamená podstatný nárůst jejich vícenásobného promítnutí.

### **Počet uvedení dokumentárních filmů**

	počet uvedených dokumen tů	uvedeno v daném roce 1x	v %	uvedeno v daném roce 1- 10x	v %	uvedeno v daném roce 101x a více	v %
2015	87	21	24 %	56	64 %	10	11 %
2016	96	25	26 %	54	56 %	11	11 %
2017	105	29	28 %	63	60 %	12	11 %
2018	110	23	21 %	70	64 %	10	9 %

Ve srovnání s údaji za celou skupinu všech hraných, animovaných i dokumentárních filmů můžeme sledovat některé podobnosti i odlišnosti (viz. přiložená tabulka pod odstavcem). Každoročně se uvede víc jak 1000 děl a jejich celkový počet více méně stagnuje na rozdíl od rostoucího počtu dokumentárních filmů. Přes 300 z nich je v daném roce uvedeno jen jednou, což činí přes 30 % z celkového počtu. Tato hodnota je v posledních 4 letech téměř neměnná. Podobně se nijak radikálně neproměňuje ani množství děl, uvedených 1-10 krát do roka, kterých je v průměru zhruba 63 %. Nejmenší zastoupení pak tvoří skupina děl, uvedených 101 a více krát,

kterých je stabilně kolem 230, což činilo za poslední čtyři roky 20-22 %, odpovídá to skupině filmů v široké distribuci, který je logicky více než u dokumentárního filmu.

### Počet uvedení všech filmů (hraných, animovaných i dokumentárních)

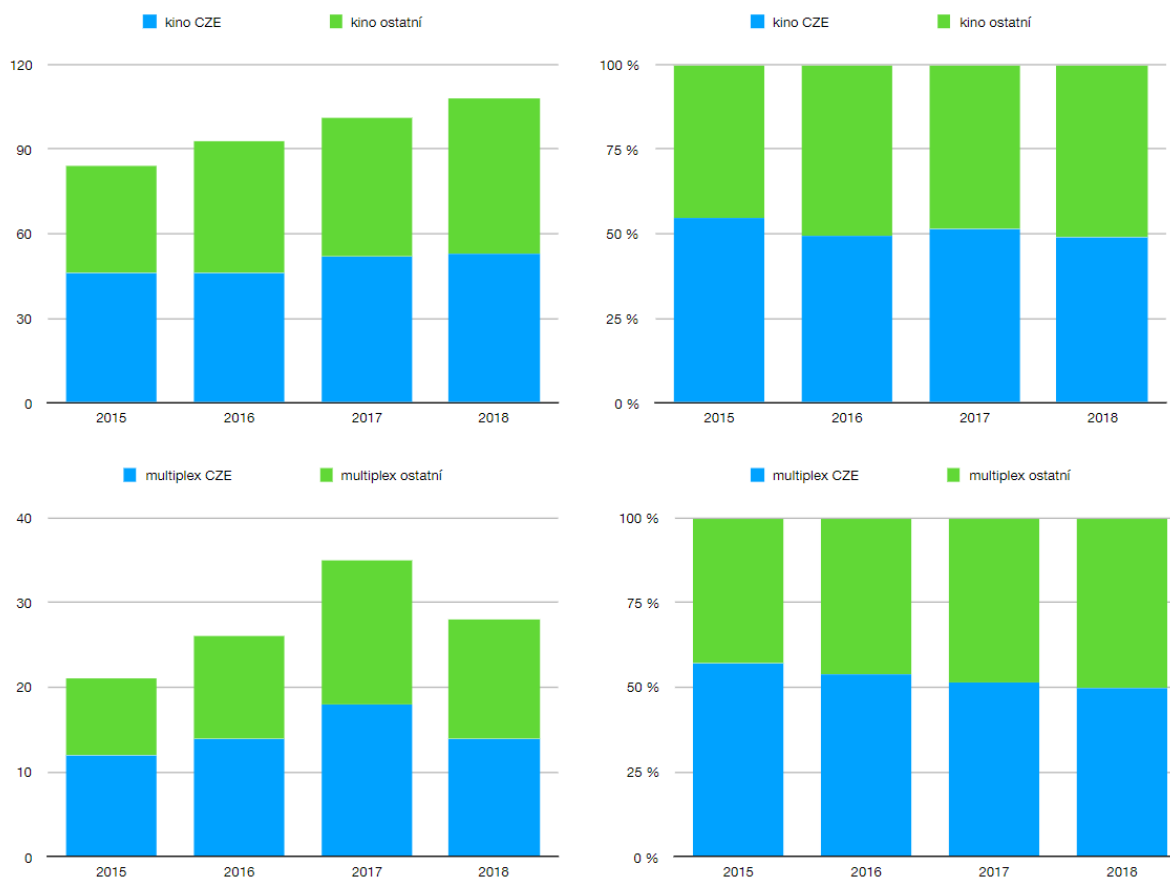
	počet uvedených filmů	uvedeno v daném roce 1x	v %	uvedeno v daném roce 1- 10x	v %	uvedeno v daném roce 101x a více	v %
2015	1059	339	32%	699	66%	226	21%
2016	1068	308	29%	649	61%	239	22%
2017	1105	368	33%	705	64%	224	20%
2018	1076	330	31%	669	62%	240	22%

Podstatné jsou pak i informace o počtu kin, které dokumenty uvádějí. Ve všech sledovaných obdobích se zhruba 40 % dokumentů představilo pouze v jednom kině. Dalších zhruba 37 % dokumentů uvedlo 2-10 kin, což znamená že 77 % dokumentů není uvedeno v široké distribuci a přístup k nim je opravdu omezený. Takový údaj může vybízet k mnohým interpretacím a důvodům, proč tomu tak je; například zda je příčina na straně kinařů anebo na straně producentů takových filmů? Vedle toho pak můžeme nahlédnout na marginální hodnoty děl, které se promítnou ve větším počtu kin. Roku 2015 se jen 4,6 % filmů představilo ve více jak 51 kinech. V roce 2017 uvedl stejný počet kin celých 8,8 % děl, což následující rok opět kleslo na 5,1 %. Hodnoty jsou zkrátka minimální a jen takhle malé procentuální zastoupení dokumentárních filmů uvede přes 50 kin. Na základě zmíněných údajů pak můžeme polemizovat, kolik dokumentů má skutečný dopad na publikum.

### Počet kin, v nichž v daném roce byly dokumentární filmy uvedeny (průměrné hodnoty za daný rok vychází ze čtvrtletních údajů)

	Dokument uveden pouze v 1 kině	Dokument uveden ve 2- 10 různých kinech	Dokument uveden v 11- 50 různých kinech	Dokument uvedené v 51-100 různých kinech	Dokument uveden ve více jak 101 různých kinech
2015	38,7 %	41,4 %	15,4 %	3,3 %	1,3 %
2016	37,1 %	39,1 %	17,5 %	2,3 %	3,9 %
2017	40,8 %	33,9 %	16,5 %	8,3 %	0,5 %
2018	43,3 %	34,4 %	17,2 %	4,7 %	0,4 %

Porovnáme-li pak údaje srovnávající multiplexy a klasická kina, potvrzuje se naše předem stanovená teze. Klasická kina se více věnují uvádění dokumentárních filmů ve svých sálech, přičemž jak již bylo řečeno jejich počet pozvolna narůstá. Poměr zahraničních a českých titulů v sálech klasických kin i multiplexů se dle příložených grafů pod odstavcem v průběhu let neustále proměňuje.



Tento článek postihl počty uváděných dokumentů v českých kinech. Na základě získaných dat jsme zjistili, že od roku 2015 podstatně vzrostlo množství distribuovaných filmů. Jde ale spíše o kvantitativní výsledek, jelikož se naopak snížil počet jejich projekcí. Počet dokumentů, které si našly cestu do kin vzrostl, avšak kina je hrají omezeně a mnohdy jde o pouhé jedno uvedení. Vybrané tituly pak hraje menší skupina kin, která má vybudovanou diváckou základnu a spíše, než multiplexy dokáže s konkrétním titulem oslovit svého návštěvníka.

**Autoři:** Kateřina Vojkůvková, Petr Vítek, Tomáš Drahorád

**Zdroje dat:** čtvrtletní přehledy UFD všech odehraných kinematografických představení pro roky 2015-2018, přehled kin vypracovaný každoročně UFD pro roky 2015-2018; počty uvedených filmů a počty uvedených dokumentů vychází z dat kin, která jsou provozována celoročně, tzn. data jsou očištěna od letních kin či jiných kin s nepravidelným provozem stejně jako kin, která nejsou provozována celoročně. Srovnání kin a multiplexů vychází z dat pro všechna kina.