

Europa Cinemas

Europa Cinemas je síť evropských kin, zaměřená na projekce filmů ze zemí Evropy. Skupina kin narostla od svého vzniku roku 1992 na více jak 4 300 kin, přičemž v České republice je takových biografů k roku 2018 celkem 33. Europa Cinemas finančně pomáhá kinům, mezi něž patří jak klasická kina, tak multiplexy a společnými silami šíří evropský film mezi diváky.

Přiložená tabulka ukazuje pozvolný nárůst českých kin v síti Europa Cinemas (dále jen EC). Za poslední čtyři roky jejich počet vzrostl z 30 na 33, přičemž v našem přehledu je množství trochu menší. Důvodem je jejich nenahlášení výsledku pro UFD, nicméně i na úkor chybějících tří kin jsou data pro následné závěry stále relevantní. Pořád platí fakt, že tento počet prostorů v síti EC reprezentuje zhruba 20% z celkového počtu kin a pláten v republice (bez multiplexů), což není zanedbatelné množství.

Počty EC kin

rok	počet kin v síti Europa Cinemas	v našem přehledu	počet pláten
2015	30	28	34
2016	30	28	34
2017	31	29	36
2018	33	30	37

Hovoříme-li o kinech EC, spadají do nich na našem území především sály obcí s více jak 90 000 obyvateli. Čtvrtinu z nich pak nalezneme na městech s populací 10-30 000. Při pohledu na tabulku dokazující vývoj vzniku kin v síti EC, lze pak spatřit jediný nárůst EC prostorů, a to v obcích s 30-90 000 obyvateli.

Kina v našich přehledech

počet kin EC	2015	2016	2017	2018
<10001	1	1	1	1
10-30 tisíc	8	8	8	8

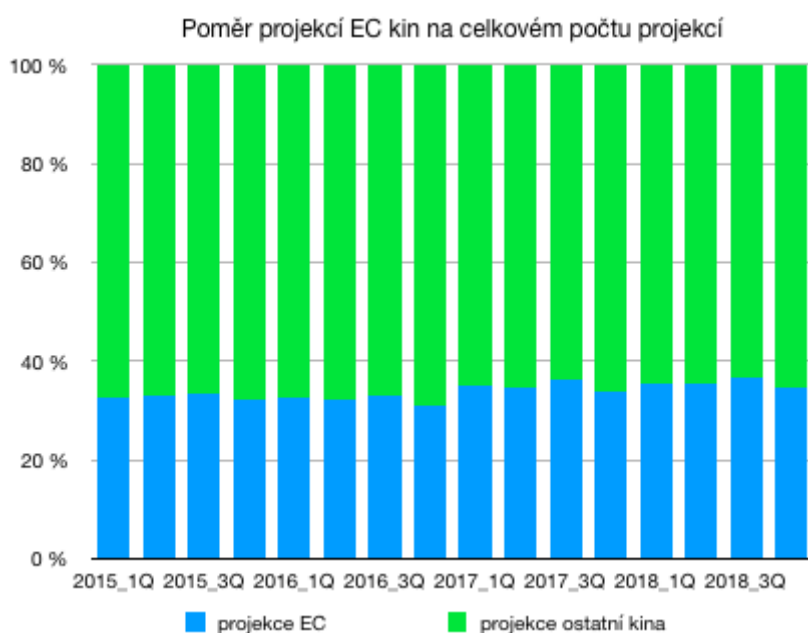
30-90 tisíc	4	4	4	6
>90 000	15	15	16	15

Aby se kino stalo členem sítě, musí pochopitelně splnit určitá kritéria. Cílem EC je zvýšení nenárodních evropských filmů v kinech, a tak každé z vybraných prostorů musí promítnout určité procento z těchto děl. Zpravidla se jedná o 35-45% z celkového počtu promítnutých filmů (konkrétní počet se předně odvíjí od kategorie, v níž se kino a země, z níž je, nachází a zároveň se projekce nesmí odehrát později než 12 měsíců od premiéry). Další podmínkou je třeba i minimální počet prodaných vstupenek (alespoň 15 000) a množství představení během roku, které by mělo dosáhnout minimálně hranice 520 ročně.

Cílem našeho textu je vysledování hlavní role těchto kin na českém trhu. Předně nás zajímá, zda kina, spadající do sítě EC skutečně nasazují více evropských filmů, než běžná kina či multiplexy. V takovém případě předpokládáme, že prostory EC dokáží oslovit návštěvníka větší dramaturgickou diverzitou a širším programovým spektrem. Zároveň nás napadá myšlenka, zda podobná kritéria EC nesplňují i kina, která se do sítě neřadí? Jinými slovy, chceme zjistit zásadní rozdíl mezi prostory Europa Cinemas a ostatními kiny.

Počty projekcí v kinech sítě Europa Cinemas

Zaměříme se tedy na poměr projekcí kin EC na celkovém počtu projekcí. Výše jsme nastínili, že Europa Cinemas tvoří 20% podílu sálů, z čehož by šlo usuzovat, že bude podobné číslo zastupovat i počet projekcí. Avšak graf se od našich předpokladů lehce liší. Projekcí v kinech EC je 31-37%, což dokazuje větší míru projekcí na kino/plátno v síti než u běžného kina.



Tabulka níže představuje počet projekcí v kinech EC v porovnání s ostatními kiny podle velikosti obce. U Europa Cinemas prostorů došlo v posledních čtyřech letech ve všech typech měst k navýšení projekcí (nutno zmínit, že data u obcí s 30-90 000 obyvateli jsou mírně zkreslená díky přistoupení dvou dalších kin do sítě EC v roce 2017 a 2018). Dokonce ani obce do 10 000 obyvatel nemají zanedbatelnou hodnotu nárůstu projekcí, která stoupla z 654 na 838 projekcí, což činí zvýšení o 28%. U ostatních kin došlo k navýšení jen v obcích do 30 000 obyvatel, a naopak u větších měst došlo dokonce k poklesu projekcí. Města s více jak 30 000 obyvateli zažila ve sledovaném období pokles projekcí zhruba o 1600 projekcí (opět lehce zkreslené číslo vzhledem k úbytku a přírůstku kin, zkrátka část růstu je dána obecným růstem na trhu). Z výsledku lze odhadem vyvozovat například to, že podmínky k naplnění kritérií Europa Cinemas mohou některé kinaře motivovat pravděpodobně nejen ke kreativnější a pestřejší dramaturgii, ale i k rozšíření projekcí, což je ovšem pouze naše interpretace.

Počet projekcí v kinech dle velikosti obce

EC kina	rok 2015	rok 2016	rok 2017	rok 2018
<10001	654	765	756	838
10-30 tisíc	5591	5777	5878	6026
30-90 tisíc	3484	3556	3742	5949
>90 000	20109	20959	24508	23105
ostatní kina				
<10001	7912	8645	8898	9324
10-30 tisíc	29329	31979	33472	33498
30-90 tisíc	18770	18603	19512	18008
>90 000	4898	5987	3015	4035

Zmíněná myšlenka je pak více patrná při pohledu na data průměrného počtu promítání na kino/plátno, které porovnáváme s daty nasbíranými pro články o kinech na menších městech. Předně lze z těchto dat vyzorovat vyšší čísla průměrného počtu projekcí v sálech spadajících do sítě Europa

Cinemas. Komparací těchto údajů se nám též podařilo zodpovědět otázku propojení velikosti obce a průměrného počtu projekcí. V článku věnovaném úměře počtu projekcí k velikosti obce jsme zjistili, že dochází k jistému propojení, ovšem ne zcela dogmatickému. Těmito daty pak podporujeme předešlou teorii, jelikož síť EC je právě onou proměnou, která mnohdy narušuje přímou úměru. Zkrátka, kina na velkých městech mají přímo úměrně více projekcí než kina na menších obcích, ovšem kina EC mají mnohdy až dvojnásobně více projekcí než běžná kina, nezávisle na velikosti obce.

K roku 2018 má pouze jedno kino v obci do 10 000 obyvatel, které je zároveň členem sítě EC, průměrně 210 projekcí, tedy téměř třikrát více než ostatní kina ve stejně velkých obcích, jejichž počet se točí kolem 75 promítání. Naopak k nejmenšímu rozdílu dochází v kategorii měst s 30-90 000 obyvateli, kde se průměrný počet projekcí nejvíce podobá (248/212 ku 225/173), nicméně v případě Europa Cinemas je stále vyšší. V tabulce jsou uvedeny průměrné hodnoty kino/plátno, takže případ, kdy je v tabulce uvedeno jen jedno číslo, znamená, že je počet kin a pláten stejný.

Průměrný počet projekcí v EC kinech kino/plátno

průměr EC kina	rok 2015	rok 2016	rok 2017	rok 2018
<10001	164	191	189	210
10-30 tisíc	175	181	184	188
30-90 tisíc	218/174	222/178	234/187	248/212
>90 000	335/251	349/262	383/279	385/275

Počet projekcí v kinech mimo EC

průměr ostatní kina	rok 2015	rok 2016	rok 2017	rok 2018
<10001	64/62	70/68	72/70	75/73
10-30 tisíc	124/109	136/199	142/125	142/125
30-90 tisíc	213/168	211/166	222/174	225/173
>90 000	245/175	299/214	151/151	168/168

Jednou z našich otázek bylo odlišení kin EC od těch běžných, přičemž data výše dokazují zásadní rozdíl v průměrném počtu projekcí. Prostory spadající pod Europa Cinemas na trhu především dominují v množství projekcí.

Autoři: Kateřina Vojkůvková, Petr Vítek, Tomáš Drahorád

Zdroje dat: čtvrtletní přehledy UFD všech odehraných kinematografických představení pro roky 2015-2018, přehled kin vypracovaný každoročně UFD pro roky 2015-2018